

Vor- und Nachkalkulationsschema (Spiel- und Dokumentarfilm) vom _____

für den Film: _____

Produktion: _____
Produzent/-in: _____
Produktionsleitung: _____
Regie: _____
Kamera: _____
Szenenbild: _____
Schnitt: _____

Vorgesehene Ateliers: _____

Orte der Außenaufnahmen:
a) Inland: _____
b) Ausland: _____

Geplanter Drehbeginn: _____

Bautage, Atelier: _____
Außenbau: _____
Originalmotive: _____
insgesamt: _____

Drehtage, Atelier: _____
Originalmotive: _____
insgesamt: _____

Reisetage: _____

Geplanter Drehschluss: _____

Format: Aufnahme _____
Format: Endfassung _____
Sprach-Version: _____
Länge: _____

Vorgesehene Digitale Studios: _____

Digitale Bearbeitung insgesamt: _____ Tage
a) Inland: _____ Tage
b) Ausland: _____ Tage
Rohschnitt: _____ Tage
Feinschnitt: _____ Tage
Sprachaufnahmen: _____ Tage
Geräuschaufnahmen: _____ Tage
Musikaufnahmen: _____ Tage
Mischung: _____ Tage
Ablieferung der Null-Kopie am: _____

Zusammenstellung

	Position	Name	Kostenvor- anschlag €	endgültige Herstellungs- Kosten €	Abweichung €
I.		Vorkosten			
II.		Rechte und Manuskript			
III.		Gagen			
a)		Produktionsstab			
b)		Regiestab			
c)		Ausstattungsstab			
d)		Sonstiger Stab			
e)		Darsteller/-innen			
f)		Musiker/-innen			
g)		Zusatzkosten Gagen			
IV.		Atelier			
a)		Atelier-Bau			
b)		Außenbau durch Atelier			
c)		Atelier-Dreh			
d)		Abbau Atelier und Außenbau			
V.		Ausstattung und Technik			
a)		Genehmigung und Mieten			
b)		Bau und Ausstattung			
c)		Technische Ausrüstung			
VI.		Reise- und Transportkosten			
a)		Personen			
b)		Lasten			
VII.		Filmmaterial und Bearbeitung			
VIII.		Endfertigung			
IX.		Versicherungen			
X.		Allgemeine Kosten			
XI.		Kostenmindernde Erträge (/.)			

Position	Name	Kostenvoranschlag €	endgültige Herstellungskosten €	Abweichung €
I. Vorkosten				
1.	Casting			
2.	Probeaufnahmen			
3.	Motivsuche			
4.	Kosten für Kalkulation und Drehplan			
5.	Reisekosten			
6.	Recherchekosten			
7.	Rechts- und Beratungskosten			
8.	Sonstiges (Anlage)			
II. Rechte und Manuskript				
9.	Verfilmungsrechte/ Option			
10.	Drehbuch			
11.	Drehbuch/ Buy Out-Anteil			
12.	Drehbuchbearbeitung			
13.	Synchronbuch			
14.	Archivrechte			
15.	Ausschnittrechte			
16.	Textrechte			
17.	Interpretationsrechte (Musik)			
18.	Verlagsrechte (Musik)			
19.	Kompositionsrechte Filmmusik			
20.	Dolby Lizenz			
21.	Sonstiges (Anlage)			
	Übertrag:			

Position	Name	Kostenvoranschlag €	endgültige Herstellungskosten €	Abweichung €
<i>Übertrag:</i>				

III. Gagen

a) Produktionsstab

22.	Produzent/-in						
23.	Koproduzent/-in						
24.	Executive Producer						
25.	Associate Producer						
26.	Line Producer						
27.	Herstellungsleiter/-in						
	Pauschale oder vom _____ bis _____ =		Tage Wochen à Monate				
28.	Produktionsleiter/-in						
	Pauschale oder vom _____ bis _____ =		Tage Wochen à Monate				
29.	Produktionsleiter/-in						
	Pauschale oder vom _____ bis _____ =		Tage Wochen à Monate				
30.	Produktionsleiter/-in						
	Pauschale oder vom _____ bis _____ =		Tage Wochen à Monate				
31.	Produktionsleiter-Assistent/-in						
	Pauschale oder vom _____ bis _____ =		Tage Wochen à Monate				
32.	Aufnahmeleiter/-in						
	Pauschale oder vom _____ bis _____ =		Tage Wochen à Monate				
33.	Aufnahmeleiter/-in						
	Pauschale oder vom _____ bis _____ =		Tage Wochen à Monate				
34.	Aufnahmeleiter/-in						
	Pauschale oder vom _____ bis _____ =		Tage Wochen à Monate				
35.	Aufnahmeleiter/-in (Synchron)						
	Pauschale oder vom _____ bis _____ =		Tage Wochen à Monate				
<i>Übertrag:</i>							

Position	Name	Kostenvoranschlag €	endgültige Herstellungskosten €	Abweichung €
<i>Übertrag:</i>				
36. Produktionssekretär/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
37. Produktionssekretär/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
38. Kassierer/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
39. Filmgeschäftsführer/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
40. Filmgeschäftsführer/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
41. Filmgeschäftsführer/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
42. Buchhalter/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
43. Lohnbuchhalter/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
44.				

b) Regiestab

45. Regisseur/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
46. Regie-Assistent/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
47. Regie-Assistent/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
<i>Übertrag:</i>				

Position		Name		Kostenvoranschlag	endgültige Herstellungskosten	Abweichung
				€	€	€
				<i>Übertrag:</i>		
48.	Dialog-Coach					
	Pauschale oder vom	_____	bis _____ =	Tage		
				Wochen à		
				Monate		
49.	Continuity					
	Pauschale oder vom	_____	bis _____ =	Tage		
				Wochen à		
				Monate		
50.	Storyboard					
	Pauschale oder vom	_____	bis _____ =	Tage		
				Wochen à		
				Monate		
51.	Casting Director					
	Pauschale oder vom	_____	bis _____ =	Tage		
				Wochen à		
				Monate		
52.	Casting Assistenten/-innen (Anlage)					
	Pauschale oder vom	_____	bis _____ =	Tage		
				Wochen à		
				Monate		
53.	Dialog-Regisseur/-in (Synchron)					
	Pauschale oder vom	_____	bis _____ =	Tage		
				Wochen à		
				Monate		
54.	1. Kameramann/-frau					
	Pauschale oder vom	_____	bis _____ =	Tage		
				Wochen à		
				Monate		
55.	Schwenker/-in					
	Pauschale oder vom	_____	bis _____ =	Tage		
				Wochen à		
				Monate		
56.	1. Kamera-Assistent/-in					
	Pauschale oder vom	_____	bis _____ =	Tage		
				Wochen à		
				Monate		
57.	Kamera-Assistent/-in					
	Pauschale oder vom	_____	bis _____ =	Tage		
				Wochen à		
				Monate		
58.	Material-Assistent/-in					
	Pauschale oder vom	_____	bis _____ =	Tage		
				Wochen à		
				Monate		
59.	2. Kameramann/-frau					
	Pauschale oder vom	_____	bis _____ =	Tage		
				Wochen à		
				Monate		
				<i>Übertrag:</i>		

Position	Name	Kostenvoranschlag €	endgültige Herstellungskosten €	Abweichung €
		<i>Übertrag:</i>		
60.	2. Kamera-Assistent/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
61.	Tonmeister/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
62.	Tonassistent/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
63.	Sound Designer/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
64.	Ton Cutter/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
65.	Ton Cutter-Assistent/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
66.	Play-Back-Assistent/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
67.	Cutter/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
68.	Cutter-Assistent/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
69.	Cutter-Assistent/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
70.	Synchron-Cutter/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
71.	Synchroncutter-Assistent/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
		<i>Übertrag:</i>		

Position	Name	Kostenvoranschlag €	endgültige Herstellungskosten €	Abweichung €
		<i>Übertrag:</i>		
72.	Standfotograf/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
73.	Script Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
74.	Fachmännischer Beirat Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			

c) Ausstattungsstab

75.	Produktions Designer/-in / Szenenbildner/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
76.	Architekt/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
77.	Architekt/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
78.	Ausstatter/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
79.	Kunstmaler/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
80.	Bildhauer/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
81.	Außenrequisiteur/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
82.	Außenrequisiteur/-in Pauschale oder vom _____ bis _____ = Tage Wochen à _____ Monate			
		<i>Übertrag:</i>		

Position	Name	Kostenvoranschlag €	endgültige Herstellungskosten €	Abweichung €
<i>Übertrag:</i>				
83. Set Dresser/-in	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
84. Innenrequisiteur/-in	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
85. Innenrequisiteur/-in	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
86. Requisitenhilfe	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
87. Kostümbildner/-in	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
88. Kostümbildner-Assistent/-in	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
89. Garderobier/-e	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
90. Garderobier/-e	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
91. Garderobier/-e	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
92. Garderobier/-e	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
93. Schneider/-in	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
94. Garderoben-Aushilfe	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
<i>Übertrag:</i>				

Position	Name	Kostenvoranschlag €	endgültige Herstellungskosten €	Abweichung €
<i>Übertrag:</i>				
95. Chef-Maskenbildner/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
96. SFX Maskenbildner/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
97. Maskenbildner/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
98. Maskenbildner/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
99. Maskenbildner/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
100. Maskenbildner-Aushilfen	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
101.				
102.				
103.				
104.				
105.				

d) Sonstiger Stab

106. Oberbeleuchter/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
107. Beleuchter/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
108. Beleuchter/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
<i>Übertrag:</i>				

Position	Name	Kostenvoranschlag €	endgültige Herstellungskosten €	Abweichung €
	<i>Übertrag:</i>			
109. Beleuchter/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
110. Aggregatfahrer/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
111. Drehbühnenmeister/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
112. Drehbühnenmann/-frau	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
113. Drehbühnenmann/-frau	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
114. Drehbühnenmann/-frau	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
115. Baubühnenmeister/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
116. Baubühnenmann/-frau	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
117. Baubühnenmann/-frau	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
118. Baubühnenmann/-frau	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
119. Baubühnenmann/-frau	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
120. Produktionsfahrer/-in	Tage Pauschale oder vom _____ bis _____ = Wochen à Monate			
	<i>Übertrag:</i>			

Position	Name	Kostenvoranschlag €	endgültige Herstellungskosten €	Abweichung €
<i>Übertrag:</i>				
121. Produktionsfahrer/-in	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
122. Produktionsfahrer/-in	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
123. Wachpersonal/ Sanitär	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
124. Geräuschemacher/-in	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
125. Pyrotechniker/-in, SFX	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
126. Pyrotechniker/-in, SFX	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
127. Sonstige Hilfskräfte	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
128. Special Effects	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
129. Special Effects	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
130. Visual Effects	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
131. Kinderbetreuung	Tage			
Pauschale oder vom _____ bis _____ =	Wochen à _____ Monate			
<i>Übertrag:</i>				

Position	Name	Kostenvoranschlag €	endgültige Herstellungskosten €	Abweichung €
<i>Übertrag:</i>				
e)	Darsteller/-innen			
132.	Hauptdarsteller/-innen (Anlage)			
133.	Nebendarsteller/-innen (Anlage)			
134.	Tagesrollen (Anlage)			
135.	Komparsen (Anlage)			
136.	Komparsen Casting			
137.	Artisten/Stuntleute/Double (Anlage)			
138.	Stunt-Koordinator/-in			
139.	Choreograph/-in			
140.	Tänzer/-innen			
141.	Synchronsprecher/-innen			
142.	Kommentarsprecher/-innen			
143.	Interviewpartner/-innen			
144.	Weitere Personalkosten (Anlage)			
145.				
f)	Musiker/-innen			
146.	Musiker/-innen im Bild (Anlage)			
147.	Musiker/-innen im Aufnahmestudio (Anlage)			
148.	Dirigent/-in (Anlage)			
149.	Sänger/-innen und Chor (Anlage)			
150.	Instrumentenmiete und Transport (Anlage)			
151.	Notenschreibarbeiten (Anlage)			
152.				
<i>Übertrag:</i>				

Position	Name	Kostenvoranschlag €	endgültige Herstellungskosten €	Abweichung €
<i>Übertrag:</i>				
g) Zusatzkosten Gagen				
153.	Samstags- und Sonntagsarbeit			
154.	Überstunden			
155.	Urlaubsabgeltung			
156.	Zusatzverpflegung			
157.	Berufsgenossenschaft			
158.	Sozialversicherung (Arbeitgeberanteil)			
159.	Künstlersozialversicherung (Arbeitgeberanteil)			
160.	Pauschale Lohnsteuer			
161.				

IV. Atelier

a) Atelier-Bau

162.	Hallenmiete	Atelier	Tage à			
163.	Hallenmiete	Atelier	Tage à			
164.	Miete Vorbauhalle	Atelier	Tage à			
165.	Miete Nebenräume	Atelier	Tage à			
166.	Heizung					
167.	Reinigung					
168.	Feuerwehr					
169.	Telefonkosten					
170.	Löhne Baubühne*					
171.	Material für Bau (Kauf)					
172.	Baufundus (Miete)*					
173.	Geräte und Maschinen*					
174.	Stromkosten					
<i>*vom Atelier berechnet</i>				<i>Übertrag:</i>		

Position	Name	Kostenvoranschlag €	endgültige Herstellungskosten €	Abweichung €
	<i>Übertrag:</i>			
175.	An- und Abtransporte			
176.				
177.				
b) Außenbau durch Atelier				
178.	Löhne Baubühne*			
179.	Material für Bau (Kauf)			
180.	Baufundus (Miete)*			
181.	Geräte und Maschinen*			
182.	Lastentransporte			
183.	Personentransporte			
184.	Tage- und Übernachtungsgelder			
185.				
186.				
c) Atelier Dreh				
187.	Hallenmiete			
188.	Hallenmiete			
189.	Miete Nebenräume			
190.	Heizung			
191.	Reinigung			
192.	Feuerwehr			
193.	Telefon			
194.	Löhne Beleuchter/-innen*			
195.	Löhne Drehbühne*			
196.	Beleuchtungsgeräte*			
197.	Verbrauch und Schaden (Beleuchtungsgeräte)*			
198.	Technische Geräte und Material*			
	<i>Übertrag:</i>			

*vom Atelier berechnet

Position	Name	Kostenvoranschlag €	endgültige Herstellungskosten €	Abweichung €
	<i>Übertrag:</i>			
199.	Kran, Elemack, Dolly etc. *			
200.	Stromkosten			
201.	Transportfahrzeuge*			
202.	Aufpro-, Rückpro-Anlage			
203.	Blue-Screen-Anlage			
204.				
205.				

d) Abbau Atelier und Außenbau

206.	Hallenmiete			
207.	Löhne Abbau*			
208.	Geräte und Maschinen			
209.	Reinigung, Müllabfuhr			
210.	Lastentransporte			
211.	Personentransporte			
212.				

V. Ausstattung und Technik

a) Genehmigungen und Mieten

213.	Drehgenehmigungen			
214.	Drehgenehmigungen			
215.	Motivnebenkosten			
216.	Absperrungen			
217.	Polizei- und Feuerwehreinsätze			
218.	Mieten für Büroräume			
219.	Mieten für sonstige Räume			
	<i>Übertrag:</i>			

*vom Atelier berechnet

Position	Name	Kostenvoranschlag €	endgültige Herstellungskosten €	Abweichung €
	<i>Übertrag:</i>			
220.	Telefon			
221.				
222.				
b) Bau und Ausstattung				
223.	Material für Bau (Kauf)			
224.	Baufundus (Miete)			
225.	Geräte und Maschinen			
226.	An- und Abtransporte			
227.	Sonstige Baukosten			
228.	Reinigung, Müllabfuhr			
229.	Kostüm (Kauf)			
230.	Kostüm (Miete)			
231.	Kostüm (Anfertigung)			
232.	Kostümtransporte			
233.	Schminkmaterial und Haarteile (Kauf)			
234.	Schminkmaterial und Haarteile (Miete)			
235.	Requisiten (Kauf)			
236.	Requisiten (Miete)			
237.	Requisitentransporte			
238.	Fahrzeuge im Bild			
239.	Großrequisiten im Bild			
240.	Tiere und Nebenkosten			
241.	Gärtnerarbeiten			
242.	Pyrotechnik-Material (ggf. Anlage)			
243.	Spezialeffekt-Material			
	<i>Übertrag:</i>			

Position	Name	Kostenvoranschlag €	endgültige Herstellungskosten €	Abweichung €
	<i>Übertrag:</i>			
244.	Modellbau			
245.				
246.				
247.				
c) Technische Ausrüstung				
248.	Kamera (Anlage)			
249.	Kamerazubehör und Verbrauch			
250.	Zusätzliche Kameraausrüstung			
251.	Hubschrauber, Aufnahmewagen			
252.	Tonapparatur			
253.	Tonzubehör und Verbrauch			
254.	Playbackanlage			
255.	Sprechfunkgeräte etc.			
256.	Beleuchtungsgeräte			
257.	Verbrauch, Schaden (Beleuchtungsgeräte)			
258.	Technische Geräte			
259.	Verbrauch, Schaden (Technische Geräte)			
260.	Kran, Elemack, Dolly usw.			
261.	Aggregat*			
262.	Stromkosten incl. Anschlussgebühren			
263.	Lastwagen für Beleuchtungsgeräte *			
264.	Lastwagen für Bühnengeräte *			
265.	Kameratransportwagen *			
266.	Tongerätewagen *			
267.	Produktionsfahrzeug *			
*incl. Km-Geld und Benzin	<i>Übertrag:</i>			

Position	Name	Kostenvoranschlag €	endgültige Herstellungskosten €	Abweichung €
	<i>Übertrag:</i>			
268.	Produktionsfahrzeug*			
269.	Produktionsfahrzeug*			
270.	Wohnwagen etc.*			
271.	Bus*			
272.	Berufsgenossenschaft			
	*incl. Km-Geld und Benzin			

VI. Reise- und Transportkosten

a) Personen

273.	Reisekosten zum Drehort – Inland			
274.	Reisekosten zum Drehort – Ausland			
275.	Tage- und Übernachtungsgelder am Drehort – Inland			
276.	Tage- und Übernachtungsgelder am Drehort – Ausland			
277.	Reisekosten zu Synchron/Endfertigung			
278.	Tage- und Übernachtungsgelder Synchron/Endfertigung			
279.	Sonstige Personentransporte			
280.	km-Geld und Benzin			
281.				
282.				

b) Lasten

283.	Transport am Drehort - Inland			
284.	Transport zum Drehort - Inland			
285.	Transport am Drehort – Ausland			
286.	Transport zum Drehort – Ausland			
287.	Sonstige Lastentransporte			
288.	Sonstige Lastentransporte			
	<i>Übertrag:</i>			

Position	Name	Kostenvoranschlag €	endgültige Herstellungskosten €	Abweichung €
	<i>Übertrag:</i>			
289.	Zoll- und Grenzkosten			
290.				

VII. Filmmaterial und Bearbeitung

291.	Rohfilmmaterial (Anlage)			
292.	Tonbandmaterial (Anlage)			
293.	Kopierwerksleistungen (Anlage)			
294.	Digitale Bildbearbeitung (Anlage)			
295.	Visual Effects			
296.	Tonüberspielung			
297.	Video- und MAZ-Bearbeitung			
298.	Fotomaterial + Fotobearbeitung			
299.	Elektronic Press Kid			
300.	Trailer			

VIII. Endfertigung

301.	Vorführung			
302.	Schneiderraum (Bild)			
303.	Schneiderraum (Ton)			
304.	Schneiderraummaterial			
305.	Nummeriermaschine etc.			
306.	Sprachaufnahmen			
307.	Geräuschaufnahmen			
308.	Musikaufnahmen			
309.	Sounddesign			
310.	Mischung			
	<i>Übertrag:</i>			

Position	Name	Kostenvoranschlag €	endgültige Herstellungskosten €	Abweichung €
	<i>Übertrag:</i>			
311.	IT-Mischung			
312.	Untertitelung für Hörgeschädigte			
313.	Audiodescription für Sehbehinderte			
314.	Tonfassung für Schwerhörige			
315.				

IX. Versicherungen

316.	Ausfallversicherung			
317.	Negativversicherung			
318.	Haftpflichtversicherung			
319.	Unfallversicherung			
320.	Feuerregressversicherung			
321.	Apparateversicherung			
322.	Kassenversicherung			
323.	Reisegepäckversicherung			

X. Allgemeine Kosten

324.	Vervielfältigungen			
325.	Büromaterial			
326.	Bürogeräte (Miete)			
327.	Telefon, Porto			
328.	Übersetzungen			
329.	Kleine Ausgaben			
330.	Bewirtungen			
331.	FSK-, FBW-Gebühren			
332.	Produzentenverband			
333.	Produktionspresse			
334.	PR-Kosten			
335.	Rechts- und Steuerberatung			
	<i>Übertrag:</i>			

Position	Name	Kostenvoranschlag €	endgültige Herstellungskosten €	Abweichung €
	<i>Übertrag:</i>			
336.	Projektberatung			
337.	Projektüberwachung			
338.				

XI. Kostenmindernde Erträge (./.)

339.	aus Versicherungsleistungen			
340.	aus Verkauf von Sachen (Fundus etc.)			
341.	aus Verkauf von Rechten (Musik etc.)			
342.	aus Werbung, von Sponsoren etc.			

Filmmaterial und Bearbeitung

Rohfilmmaterial

Negativ

	m	Bild	-		a	=	
	m	Bild	-		a	=	
	m	Dup	-		a	=	

Positiv

	m	Bild	-	Farbe		a	=	
	m	Bild	-	Schwarz-weiß		a	=	
	m	Ton	-			a	=	
	m	Dup	-			a	=	
	m	Magnetton Kaufbänder				a	=	
	m	Magnetton Kaufbänder				a	=	
Rollen Magnetton Mietbänder					Wochen	a	=	
							insgesamt:	

Anlage zu Pos. 293

Anlage zu Kopierwerksleistungen

Anlage zu Pos. 294

Anlage Digitale Bildbearbeitung