W. Checkliste Bildgestaltung

Prüfkriterien	Kommentar (erfüllt – Ja/Nein: was fehlt?)
Ist die Funktion des Bildes durch die Gestaltung unmissverständlich klar?	
Entspricht die Perspektive eines Abbildes dem Lernziel und dem Standort des Benutzers?	
Sind die Darstellungskonventionen ausdrücklich eingeführt und konsistent verwendet?	
Sind die Komponenten einer Visualisierung (Kästen, Balken, Spalten, Pfeile usw.) eindeutig durch sprachliche oder visuelle Marken gekennzeichnet?	
Ist die Größe des Bildes funktionsgerecht für eine globale Übersicht oder eine detaillierte Auswertung?	
Sind keine überflüssigen oder unnötig komplexen Details im Bild?	
Haben die verwendeten Farben eine didaktische Funktion?	
Wird die Aufmerksamkeit durch grafische Hervorhebungen auf die wichtigen Bilddetails gelenkt?	
Wird nur ein Mittel der Steuerung der Aufmerksamkeit konsistent eingesetzt?	
Sind die Objekte, Handlungen, Ereignisse oder Daten so angeordnet, dass sie in der richtigen bzw. erwünschten Reihenfolge aufgenommen werden?	
Ist durch die Wirkung von Gestaltfaktoren eine eindeutige Organisation des Sehfeldes gegeben?	
Sind einzelne Komponenten des Bildes deutlich erkennbar und unterscheidbar?	

Bearbeitet nach: Ballstaedt, Steffen-Peter (1997) Wissensvermittlung. Die Gestaltung von Lernmaterial. Weinheim: Beltz, S. 267.